BAGATELLEN

für

zwei Violinen, Violoncell und Harmonium oder Pianoforte.

VIOLINE II.

I.

Anton Dvořák, Op. 47.

Allegretto scherzando.

2

p *dim.*

pp *mf*

dimin. *p* *dim.*

pp *sempre più p*

pp *mf* *dim.*

p 1 *mf* *cresc.*

poco ritard.

f *a tempo* *f* *dim.* *p*

pp *mf*

poco ritard. *in tempo*

p *p* *dim.* *p*

dim. sempre

Meno mosso. *ritard.*

pizz. 1 arco

pp 1 *attacca*

II.

Tempo di Minuetto.
Grazioso.

pp cresc. f dim. pp

cresc. f dim.

p p p p

dim. pp p tranquillo p

p dim. pp pp sempre

cresc. f dim. p cresc. fz dim.

pp fz p

ten. 1 pp ten. pp

1 2 3 4 5 6

7 8 9 10 11 12

f dim.

13 14 15 p molto dim.

pp

poco ritard. string. Tempo I.

p molto cresc. f dimin.

p pp

molto tranquillo

1 1 1

pp *pp* *pp* *pp*

ritard.

Allegretto scherzando. **III.**

2 2 2

p *pp* *p* *p* *fp* *p* *fp* *pp* *sempre pp*

poco a poco cresc.

ff *ff* *fz* *f* *fz* *p* *pp* *p* *f* *p* *f* *cresc.* *p* *fz*

3

VIOLINE II.

ten. ten.

p dim. pp

1

p pp

2 2

p p fp

p fp pp

sempre pp

poco a poco cresc.

ff

Coda.

p dimin.

pp

pizz.

dim. ppp

Canon.

Andante con moto.

IV.

Un poco più mosso.

8 16 6 7 8

Viol. I.

p cresc.

fp f p

mf cresc. f molto dim. p

Tempo I.

pp sempre *pp* *cresc.* *f* *p* *pp* *pp* *cresc.* *f* *dim.* *pp*

V.

Poco Allegro.

2 *fp* *fp* *mf* *fp* *fp* *mf* *f* *f* *fz* *f* *fz* *dim.* *p* *sempre dim.* 1 *pp* 1 *p* *f* *molto cresc.* *ff* *cresc.* *fz* *dim.* *p* *pp* *pp* 4

VIOLINE II.

pp mf ritard. p 1 a tempo p

ritard. p 1 a tempo p

pp cresc.

f dim. p p f

p f

fp fp mf

f f fz

f fz dim.

p sempre dim. 1

pp 1 p f

molto cresc. ff cresc.

fz dim. p pp

pp 4 pp ritard.